



## TINO ZERVUDACHI

### Invitation à l'évasion

**STYLE.** Tino Zervudachi aime «épouser le hasard et y ajouter ce petit supplément d'âme» qui va imprégner le lieu et le rendre vivant, puisant son inspiration dans ses nombreux voyages et sa passion pour les objets anciens. À la clé, un ensemble cohérent et élégant, sans être ostentatoire.

**PARCOURS.** Il a commencé sa carrière à Londres en s'associant avec David Mlinaric et Hugh Henry en 1987 au sein de l'agence londonienne Mlinaric Ltd. Suivront l'ouverture d'un bureau parisien en 1991, puis d'un bureau à New York en 1998. Si à l'origine les chantiers étaient surtout des demeures classiques londoniennes, les projets se sont depuis diversifiés et déplacés vers l'Europe, les États-Unis, l'Orient et le Moyen-Orient.

**ACTUALITÉ.** Le Mark's Club à Londres, une bijouterie au Liechtenstein, un château en Sologne, des maisons privées en Suisse, au Liechtenstein, à Munich, au Canada... M.H.

### Evocations of elsewhere

**STYLE.** Tino Zervudachi's philosophy is to "embrace chance, adding that extra touch of soul" that permeates the space and makes it come alive. He draws inspiration from his many travels and a passion for antiques, with the goal of achieving an elegant, consistent whole, devoid of ostentation.

**BACKGROUND.** He started his career in London in 1987, working with David Mlinaric and Hugh Henry at Mlinaric Ltd. In 1991 Zervudachi opened an office in Paris, followed by another in New York in 1998. Formerly specializing in classic London residences, he has diversified his activity with projects elsewhere in Europe as well as in the U.S., Asia and the Middle East.

**WHAT'S NEW.** The Mark's Club in London, a jewelry store in Liechtenstein, a castle in central France, private homes in Switzerland, Liechtenstein, Germany, Canada... M.H.



Un hôtel particulier à Paris.  
A townhouse in Paris.